



## ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA – CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE ARCOVERDE

**DATA:** 23 de abril de 2026

**LOCAL:** Sede da Secretaria de Educação

**PAUTA:** Eleição 2026-2028 (AMUPE), Planejamento PNAB Ciclo 2 e Cronograma Executivo para o São João.

### 1. ABERTURA E EXPEDIENTE

A reunião iniciou com a leitura da ata anterior e uma discussão sobre a necessidade de maior agilidade e compromisso dos conselheiros. Foi reforçado que o **Comissão de Ética** deve intervir em casos de faltas injustificadas para que a nova gestão (2026-2028) inicie com membros atuantes.

### 2. ELEIÇÃO DA NOVA GESTÃO (AMUPE)

- **Processo:** A eleição será realizada via sistema da **AMUPE**.
- **Cadeiras:** Informou-se o andamento de 12 cadeiras e a inclusão de novas representações (como Povos de Terreiro) no próximo pleito.
- **Deliberação:** Devido à falta de quórum presencial (mínimo 17), os ajustes foram pré-definidos para votação em formato híbrido/online na próxima convocação.

### 3. URGÊNCIA ESTRATÉGICA: PNAB E SÃO JOÃO

Este foi o ponto alto da reunião, onde a gestão enfatizou que o cronograma da PNAB não pode ser dissociado do calendário do **São João de Arcoverde**.

- **O Fator Tempo:** A Secretaria alertou que qualquer atraso na aprovação dos editais pelo Conselho prejudicaria o trâmite na Secult e nos órgãos jurídicos, impedindo que o recurso fosse liberado em tempo hábil.
- **Objetivo Final:** O foco central é garantir que os agentes culturais recebam as premiações e fomentos da PNAB **antes do período junino**, permitindo que esses



valores sejam investidos diretamente nas festas, produções artísticas e na economia criativa do Ciclo Junino.

- **Soberania vs. Prazo:** A gestão pontuou que, embora o Conselho tenha soberania para mudar os editais (não sendo "engessados"), é necessária responsabilidade coletiva para não travar o processo e prejudicar a categoria que aguarda o recurso para o São João.

#### 4. EDITAIS DE FOMENTO E PREMIAÇÃO (PNAB)

- **Pareceristas:** Criação de banco de avaliadores externos (não residentes em Arcoverde) para garantir isenção.
- **Trajetórias:** Debate sobre a divisão entre iniciantes (R\$ 1.000,00) e veteranos (R\$ 2.000,00). Conselheiros sugeriram elevar o valor de trajetória para R\$ 2.500,00 para gerar maior impacto estruturante.
- **Mestres e Mestras:** Edital específico para reconhecer artistas com décadas de história, com referências de valores históricos entre R\$ 10 mil e R\$ 12 mil.

#### 5. DIVERGÊNCIAS DE SEGMENTOS (HIP HOP E GASTRONOMIA)

- **Impasse:** Houve cobrança pela inserção do Hip Hop como categoria isolada, a exemplo da Gastronomia. A gestão argumentou que o segmento já estava diluído em Música/Literatura, mas os conselheiros exigiram o cumprimento da promessa de inclusão específica feita em reuniões anteriores.

#### 6. ENCAMINHAMENTOS FINAIS

A reunião encerrou com o compromisso de levar as alterações à plenária final. A mensagem central deixada foi a de que o Conselho precisa "destravar" os editais para que a cultura de Arcoverde chegue fortalecida ao seu maior evento anual.

---

**Encerramento:** Ata lavrada para registro e posterior assinatura.